

## 사는 지혜

골프를 좌우하는 것은 마음 80%, 스윙기술 20%라는 이야기가 있습니다. 그런데 스윙기술 20%중에 또 80%를 점하는 것이 있습니다. 바로 오른쪽 무릎입니다.

**어드레스 시의 오른쪽 무릎을 탑 스윙까지 그대로 밀리지 않고 가지고 가는 것**

이것이야말로 스윙기술에 있어서 가장 중요한 것입니다.

대부분의 세계 톱 프로들의 스윙 연속 사진을 보면 어드레스시의 오른쪽 다리 모습과 탑 스윙시의 오른쪽 다리 모습이 위치의 변동 없이 꼭 같다는 것을 알 수 있습니다. 다시 말하면 백 스윙시에는 오른쪽으로 하반신의 체중이동이 전혀 없다는 것입니다. 오른쪽 발바닥의 안쪽 체중이 백 스윙시에 발바닥 밖으로 옮겨지지 않는다는 것입니다.

그냥 상체만 틀어 탑 스윙을 완성한 후 다운 스윙시부터 체중을 왼편으로 이동하는 것이지요.

얼른 감이 안 잡히시는 분은 의자 위에 앉아 백 스윙만 해 보세요.

지극히 답답하신 것을 느끼실 겁니다. 그러나 그 정도로 하반신을 잡아 두어야 한다는 것입니다.

### 오른쪽 무릎의 교정

일관성 있는 샷을 위해 절대 필요한 것입니다. 스윙 교정시 가장 엄두에 두어야 할 사항입니다.

### 천국의 골프

두 노(老) 골퍼가 천국에도 골프가 있는지 궁금해한 끝에 먼저 간 사람이 그것을 알려주기로 했다.

1주일 후에 한 사람이 죽고, 10일 후에 드디어 연락이 왔다.

" 좋은 뉴스, 나쁜 뉴스가 있다. 좋은 뉴스란, 천국의 골프장이 기가 막힌다는 것이고 나쁜 뉴스란, 자네가 내일 여기서 티샷하기로 되어있다는 것이야"

## 生きる知恵

ゴルフを左右するのは心が80%、スイングテクニックが20%という話があります。ところでスイングテクニック20%中で又80%を占めるのがあります。それは右膝です。

アドレス時の右膝をトップスイングまでそのまま持って行くこと。

これこそスイング技術において一番重要なのです。

大部分の世界トッププロたちのスイング連続写真を見ればアドレスの時の右足姿とトップスイングの時の右足姿が位置の変動なく同じだということが分かります。

言い換えればバックスイングの時には右側に下半身の体重移動が全然ないというのです。

右足裏の内側体重がバックスイングの時に足裏の外に移されなことです。

ただ上半身のみ振ってトップスイングを完成した後、ダウンスイングの時から体重を右側へ移動するのですね。

よく分からない方は椅子に座ってバックスイングのみして見てください。

極めて息苦しいことを感じるのです。しかしそれくらい下半身を固定しなければならないというのです。

## 右膝の固定

一貫性あるショットのために絶対必要なことです。スイング校正の時一番念頭に置かなければならない事項です。

## 天国のゴルフ

二人の老ゴルファーが天国にもゴルフがあるのか気になったあげくに先に亡くなった人がそれを知らせてくれる事にした。

1週間後に一人が死んで10日後にいよいよ連絡が来た。

“良いニュース、悪いニュースがある。良いニュースとは天国のゴルフ場が素晴らしいということで悪いニュースとは君が明日ここでティーショットする事になっているというのだ。”